



BWA
Ostrowiec
Świętokrzyski

**OFERTA
EDUKACYJNA
05.09-08.11.2026**

BWA Ostrowiec Świętokrzyski zaprasza dzieci w wieku przedszkolnym, uczniów szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych do skorzystania z najnowszej oferty edukacyjnej. Proponujemy kontakt ze sztuką współczesną przez rozmowę, eksperyment i działanie.

Aktualnie prezentujemy dwie wystawy. „Zmiennokształtne” Moniki Karczmarczyk, czyli laureatki Grand Prix konkursu dla młodych osób artystycznych LOOSTRO 2025 – 17. Jesienny Salon Sztuki, to prezentacja podejmująca temat uważności, relacji, wzajemnej zależności oraz relacji międzygatunkowych. Natomiast „Targowisko” Jerzego Kosalki, to wystawa jednego z najważniejszych przedstawicieli polskiej sztuki współczesnej i awangardowej, którego twórczość od lat prowokuje do krytycznego spojrzenia na rzeczywistość, sztukę, społeczeństwo i mechanizmy rządzące naszym światem.

Wystawy stanowią punkt wyjścia dla działań edukacyjnych, które łączą oglądanie sztuki z rozmową, doświadczeniem, zabawą i samodzielnym działaniem.

Pantomima emocji. Warsztaty inspirowane wystawą Moniki Karczmarczyk



Co mówi nasze ciało, zanim wypowiemy pierwsze słowo? Jak rozpoznać emocje swoje i innych? Czy można okazać troskę bez użycia słów?

Warsztaty rozpoczniemy od spotkania z filmem prezentowanym na wystawie „Zmiennokształtne”. Przyjrzymy się obecnym w nim elementom: oddechowi, rytmowi, wyciszeniu i uważności oraz zastanowimy się, jak ciało może reagować na emocje i jak możemy wspierać własną autoregulację.

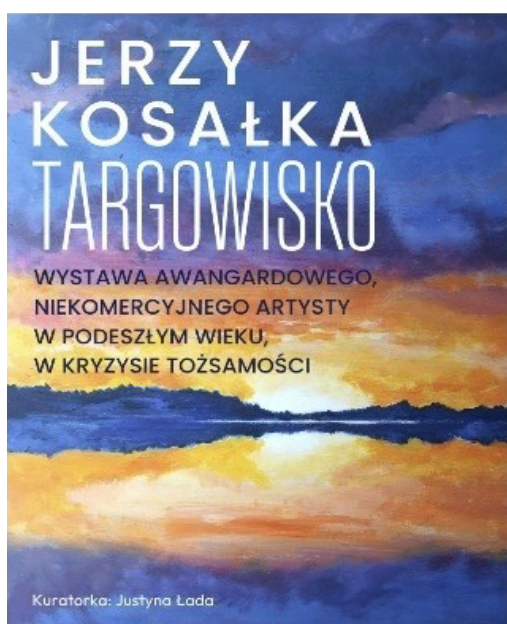
Wykonamy proste ćwiczenia oddechowe i koncentracyjne, a następnie porozmawiamy o emocjach i komunikacji niewerbalnej. Uczestnicy będą losować zagadnienia związane m.in. z gestami, reakcjami na emocje innych osób, wspieraniem się w grupie oraz budowaniem bezpiecznej atmosfery w środowisku edukacyjnym.

Spróbujemy odpowiedzieć na pytania: Jak reagować, kiedy ktoś potrzebuje pomocy? Jak pokazać, że jesteśmy obok? Jak rozpoznać, kiedy ktoś potrzebuje przestrzeni?

Ważnym elementem warsztatu będą również relacje międzygatunkowe. Sięgnijmy po wybrane książki i publikacje podejmujące temat relacji człowieka ze zwierzętami i zastanowimy się, w jaki sposób różne gatunki komunikują się ze sobą oraz jak człowiek może odczytywać sygnały wysyłane przez zwierzęta.

Na koniec stworzymy klasową mapę emocji, czyli wspólną wizualną opowieść o tym, jakie emocje pojawiają się w grupie i jak możemy na nie reagować. A ponieważ troska jest czymś, czego nie da się łatwo zmierzyć, spróbujemy zrobić coś pozornie niemożliwego: wspólnie zmierzmy, ile metrów ma nasza troska o drugiego człowieka.

Targowisko idei. Warsztaty inspirowane wystawą Jerzego Kosałki



Czy dzieło sztuki może być komentarzem do rzeczywistości? Co kryje się za obrazem, przedmiotem lub hasłem? Ile właściwie kosztuje sztuka, i dlaczego?

Wystawa Jerzego Kosałki stanie się dla nas przestrzenią do ćwiczenia uważnego i krytycznego patrzenia na sztukę oraz otaczającą nas rzeczywistość. Przyjrzymy się wybranym pracom i zastanowimy się, co sprawia, że artysta decyduje się coś stworzyć, jaki kontekst stoi za dziełem i jakie znaczenia może ono kryć.

Porozmawiamy o tym, czy sztuka może być żartem, komentarzem, memem, nawiązaniem do historii sztuki, krytyką rzeczywistości albo grą z odbiorcą. Zastanowimy się także, dlaczego wiedza o świecie, historii i kulturze pomaga lepiej rozumieć współczesny świat.

Wystawa „Targowisko” stanie się również pretekstem do rozmowy o wartości i cenie dzieła sztuki. Uczestnicy otrzymają własną, specjalnie przygotowaną walutę, za pomocą której będą mogli „kupić” wybrane dzieła. Co wybiorą? Co okaże się dla nich najcenniejsze i dlaczego?

Dla najmłodszych będzie to przede wszystkim prawdziwe artystyczne targowisko - pełne zabawy, wyborów, wymiany i niespodzianek. Starsi uczestnicy również będą mieli okazję dobrze się bawić, bo, jak pokazuje twórczość Jerzego Kosałki, sztuka współczesna może być jednocześnie inteligentna, krytyczna i bardzo zabawna.

Koszt udziału:

Udział w warsztatach 9 zł / osoba

Oprowadzanie 20 zł / opłata za całą grupę

Obowiązują zapisy.